

بسمه تعالی

مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۱۴

شماره: _____

پسرستان شایسته سرانه شهید مصطفی احمدی روشن

نام و نام خانوادگی: سال تحصیلی: ۱۳ امتحان نوبت: تاریخ امتحان: ۱ / ۱

نام دبیر: سوالات آزمون: رشته: پایه: مدت آزمون: دقیقه

شماره سوال	پاسخنامه جایز برای شرکتها					بارم
۱ - پ ۲ - ب ۳ - ج ۴ - الف ۵ - ب ۶ - ج	۷ - ج ۸ - د ۹ - ب ۱۰ - ج ۱۱ - پ ۱۲ - ج	۱۳ - د ۱۴ - الف ۱۵ - ج ۱۶ - الف ۱۷ - الف ۱۸ - ب	۱۹ - ج ۲۰ - د ۲۱ - د ۲۲ - د ۲۳ - ج ۲۴ - د	۲۵ - ج ۲۶ - الف ۲۷ - ب ۲۸ - ج ۲۹ - الف ۳۰ - ب		

حل مسئله	صندوق	سقفان	آب
۴۷,۰۰۰/۰۰۰	۹۰,۰۰۰/۰۰۰	۱۳,۰۰۰/۰۰۰	
وسایل نقلیه	سرمایه رضای	سرمایه احسانی	رضوی
۲۵,۰۰۰/۰۰۰	۱۱,۰۰۰/۰۰۰	۳۹,۰۰۰/۰۰۰	۲۵,۰۰۰/۰۰۰
نیت مابین شرکت و سرمایه گذار			

حل مسئله دو سود تقسیمی شده است

$۱۲,۰۰۰/۰۰۰ \times ۱۰\% = ۱۲,۰۰۰/۰۰۰$ سود تقسیمی شده اجد
 $۱۸,۰۰۰/۰۰۰ \times ۱۰\% = ۱۸,۰۰۰/۰۰۰$ سود تقسیمی شده اجد
 $۱۲,۰۰۰/۰۰۰ + ۱۵,۰۰۰/۰۰۰ + ۱۸,۰۰۰/۰۰۰ = ۴۵,۰۰۰/۰۰۰$ جمع سود تقسیمی شده
 $۹۰,۰۰۰/۰۰۰ - ۴۵,۰۰۰/۰۰۰ = ۴۵,۰۰۰/۰۰۰$ بقیه سود پس از سود تقسیمی شده
 $۳ + ۵ + ۷ = ۱۵$ جمع نسبت ها
 $\frac{۴۵,۰۰۰/۰۰۰}{۱۵} = ۳,۰۰۰/۰۰۰$ نسبت نسیم سود

خلاصه سود و زیان

نسیم سود ۹,۰۰۰/۰۰۰

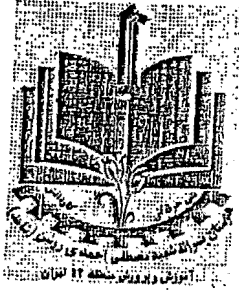
امکان سود به نسبت نسیم سود

نسیم سود

جاری ۱۲,۰۰۰/۰۰۰ + ۹,۰۰۰/۰۰۰ = ۲۱,۰۰۰/۰۰۰
 جاری اجد ۱۵,۰۰۰/۰۰۰ + ۱۵,۰۰۰/۰۰۰ = ۳۰,۰۰۰/۰۰۰
 جاری اجد ۲۱,۰۰۰/۰۰۰ + ۱۸,۰۰۰/۰۰۰ = ۳۹,۰۰۰/۰۰۰
 نسیم سود بین شرکتها

حل بقیه مسئله ها در صفحه دو

شماره سؤال	بارم حقوق و دستمزد ادامه پاسخنامه بایرم حایدری حقوق و دستمزد صفحه.....	بارم
	۱- الف ۲- ۳- ب ۴- الف ۵- ب ۶- ب ۷- ب ۸- الف ۹- د ۱۰- د ۱۱- ب ۱۲- د ۱۳- ج ۱۴- الف ۱۵- ج ۱۶- ج ۱۷- ج ۱۸- ج ۱۹- الف ۲۰- د	
	حل مسئله یک دستمزد بایرنف عاری $3,150,000 = 63 \times 50,000$ ساعت کار اضافه $44 - 43 = 19$ فوق العاده کار اضافه $19 \times 50,000 \times 40\% = 380,000$ دستمزد استحقاقی $3,150,000 + 380,000 = 3,530,000$ گامای درجهان سافت $3,150,000$ سربار سافت $380,000$ تسلی حقوق و دستمزد $3,530,000$ ثبت تسلیم دستمزد استحقاقی کارگر	
	حل مسئله دو دستمزد بایرنف عاری $4,480,000 = 112 \times 40,000$ ساعت کار اضافه $88 - 112 = 24$ کار اضافه روزهای عاری $24 - 8 = 16$ فوق العاده کار اضافه $16 \times 40,000 \times 40\% = 256,000$ روزهای عاری $4,480,000 + 256,000 + 4,480,000 = 9,216,000$ فوق العاده کار روز تعطیل دستمزد استحقاقی آقای کیانی	
	حل مسئله سه دستمزد بایرنف عاری $5,280,000 = 176 \times 30,000$ فوق العاده کار نوبت صبح $60 \times 30,000 \times 10\% = 180,000$ کار نوبت عصر $70 \times 30,000 \times 22,5\% = 472,500$ فوق العاده کار صبح و عصر $44 \times 30,000 \times 15\% = 207,000$ دستمزد استحقاقی آقای مینی $5,280,000 + 180,000 + 472,500 + 207,000 = 6,139,500$	
	حل مسئله چهار فوق العاده کارگر ۱ $176 \times 40,000 = 7,040,000$ دستمزد بایرنف عاری ۱ $7,040,000 \times 22,5\% = 1,583,000$ فوق العاده کارگر ۲ $176 \times 42,000 = 7,392,000$ دستمزد بایرنف عاری ۲ $7,392,000 \times 15\% = 1,108,800$ فوق العاده کارگر ۳ $176 \times 44,000 = 7,744,000$ دستمزد بایرنف عاری ۳ $7,744,000 \times 22,5\% = 1,742,400$ فوق العاده کارگر ۴ $176 \times 45,000 = 7,920,000$ دستمزد بایرنف عاری ۴ $7,920,000 \times 10\% = 792,000$ فوق العاده کارگر ۵ $176 \times 40,000 = 7,040,000$ دستمزد بایرنف عاری ۵ $7,040,000 \times 15\% = 1,056,000$ جمع فوق العاده $6,282,200$ جمع دستمزد عاری $37,139,000$ دستمزد استحقاقی کارگر شماره یک $7,040,000 + 1,583,000 = 8,623,000$ دستمزد استحقاقی کارگر شماره دو $7,392,000 + 1,108,800 = 8,500,800$ دستمزد استحقاقی کارگر شماره سه $7,744,000 + 1,742,400 = 9,486,400$ دستمزد استحقاقی کارگر شماره چهار $7,920,000 + 792,000 = 8,712,000$ دستمزد استحقاقی کارگر شماره پنج $7,040,000 + 1,056,000 = 8,096,000$ جمع حقوق و دستمزد استحقاقی کارگران $43,418,200$ جمع حقوق و دستمزد استحقاقی کارگران $37,139,000 + 6,282,200 = 43,421,200$	



بسمه تعالی

مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۱۴

شماره: _____

بنرستان شاهنیرانه شهید مصطفی احمدی روشن

نام و نام خانوادگی: سال تحصیلی ۹۵-۱۳۹۴ امتحان نوبت تاریخ امتحان: ۱ / ۱

نام دبیر: سوالات آزمون: رشته: پایه: مدت آزمون: دقیقه

شماره سوال

پاسخنامه آزمون حساباری هجری

بارم

۱- الف	۷- د	۱۳- ج	۱۹- الف	۲۵- د
۲- ج	۸- ج	۱۴- الف	۲۰- ج	۲۶- الف
۳- ب	۹- د	۱۵- الف	۲۱- د	۲۷- الف
۴- ب	۱۰- الف	۱۶- ج	۲۲- ج	۲۸- ب
۵- ب	۱۱- ج	۱۷- د	۲۳- د	۲۹- الف
۶- د	۱۲- د	۱۸- ج	۲۴- ب	۳۰- ب

حل مسئله یک گزارش مواد مصرف شده

موجودی مواد اول دوره	۴۰۰/۰۰۰ ریال
خرید مواد طی دوره	۵/۰۰۰/۰۰۰
برگشت انرفرد	۴۵/۰۰۰
تخفیفات نقدی	۳۵/۰۰۰
جمع برگشت انرفرد و تخفیفات	(۸۰/۰۰۰)
خالص فرید	۴/۹۲۰/۰۰۰
هزینه محل مواد به کارخانه	۱۴۰/۰۰۰
جمع خالص خرید و هزینه محل به کارخانه	۵/۰۶۰/۰۰۰
مواد آماده به مصرف	۵/۴۶۰/۰۰۰
موجودی مواد پایان دوره	(۳۶۰/۰۰۰)
مواد مصرف شده	۵/۸۰۰/۰۰۰
هر عدد درست ثبت شده	۰/۱۲۵

حل مسئله سه هزینه های پیش بینی شده خرید نقدی	۴/۲۰۰/۰۰۰
هزینه های پیش بینی شده خرید نقدی	$4,500,000 \times 7\% = 315,000$
کسرتل مواد	۴/۴۲۰/۰۰۰
هزینه های پیش بینی شده	۴/۲۰۰/۰۰۰
صندوق	۴/۰۰۰/۰۰۰
ثبت خرید نقدی مواد	

کسرتل مواد	۴/۱۸۵/۰۰۰
هزینه های پیش بینی شده	۳۱۵/۰۰۰
حساب برداشتی	۴/۵۰۰/۰۰۰
ثبت خرید مواد بصورت پیش	

حل مسئله دو گزارش بهای تمام شده کالای فروخته شده

مواد مصرف شده طی دوره	۴/۵۰۰/۰۰۰
درستقیم	۴/۰۰۰/۰۰۰
بهای اولیه	۴/۵۰۰/۰۰۰
هزینه های کارخانه (سربار)	۴۰۰/۰۰۰
اجاره محل کارخانه	۳۵۰/۰۰۰
استهلاک ماشین آلات	۲۸۰/۰۰۰
استهلاک ساختمان	۱۵۰/۰۰۰
سوفت و روشنایی	۹۰۰/۰۰۰
حقوق سربستان	۱/۷۸۰/۰۰۰
جمع هزینه های کارخانه	۶/۱۲۸۰/۰۰۰
بهای عوامل تولید (بهای کارخانه)	۳۲۰/۰۰۰
موجودی کالای در جریان ساخت اول دوره	۶/۱۴۰۰/۰۰۰
کل کالای در جریان ساخت	۶/۱۳۳۰/۰۰۰
موجودی کالای در جریان ساخت پایان دوره	(۲۷۰/۰۰۰)
کالای ساخته شده طی دوره	۶/۳۳۰/۰۰۰
موجودی کالای ساخته شده اول دوره	۴۸۰/۰۰۰
کالای آماده به فروش	۶/۸۱۰/۰۰۰
موجودی کالای ساخته شده پایان دوره	(۵۰۰/۰۰۰)
بهای تمام شده کالای فروخته شده	۶/۳۱۰/۰۰۰

هزینه های واقعی	۷۲۰/۰۰۰
هزینه واحد فرید	۳۵۰/۰۰۰
به محل مواد	۳۰۰/۰۰۰
بهمه محل مواد	۷۰/۰۰۰
صندوق	۷۲۰/۰۰۰
ثبت پرداخت هزینه واقعی	

هزینه های واقعی	۷۲۰/۰۰۰
هزینه واحد واقعی	۷۲۰/۰۰۰
تعدیل هزینه	۱۵۰/۰۰۰
ثبت حساب هزینه ها	

هر محل ضرب ۵ به نمره هر ثبت (۷۵/۰۰۰ نمره)

هر عدد درست ثبت شده ۰/۱۲۵

حل مسئله چهارم:

$$\text{هزینه هر بار سفارش} \times \text{مواد مورد نیاز سالانه} \geq \text{سفرش با صرفه}$$

$$\text{قیمت یک واحد مواد} \times \text{هزینه نگهداری}$$

$$n = \sqrt{\frac{2 \times 288,000 \times 5,000}{\frac{14}{2} \times 400}} = \sqrt{\frac{2,880,000,000}{2,800}} = \sqrt{1,028,571.428} \approx 1,014.2$$

(انته)

سفرش با صرفه $\geq 12,000$

مدارگت وصول $\times$ مدارگت مصرف روزانه مواد = حد تجدید سفارش

$$n = 12,000 \times 14 = 168,000 \quad (\text{انته})$$

حد تجدید سفارش $= 168,000$

(متوسط مدت وصول $\times$ متوسط مصرف روزانه) - حد تجدید سفارش $\geq$ حداقل موجودی مواد

$$n = 168,000 - \left(\frac{12,000 + 8,000}{2} \times \frac{14 + 10}{2} \right) = 168,000 - (10,000 \times 12) = 48,000$$

حداقل موجودی مواد $\geq 48,000$

(انته)

حداقل موجودی $\geq$ حداقل مصرف روزانه - سفارش با صرفه + حد تجدید سفارش $\geq$ حداقل موجودی مواد

$$n = 168,000 + 12,000 - (8,000 \times 10) = 288,000 - 80,000 = 208,000$$

حداقل موجودی $\geq 208,000$

(انته)

حل مسئله پنجم:

مصرف سالانه مواد $\geq$ تعداد دفعات گردش

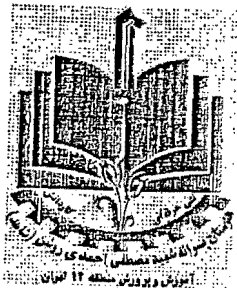
$$n = \frac{1,440,000}{\frac{8,000 + 7,000}{2}} \geq \frac{1,440,000}{7,500} \geq 192$$

تعداد دفعات گردش ≥ 192

دوره گردش $\geq \frac{360}{192} \geq 1.875$

(انته)

دوره گردش ≥ 2



بسمه تعالی

مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۱۴

شماره: _____

استان شاهرود شهید مصطفی احمدی روشن

نام و نام خانوادگی: سال تحصیلی: ۱۳ امتحان نوبت: تاریخ امتحان: / /

نام دبیر: رشته: پایه: مدت آزمون: دقیقه

شماره سوال	پاسخنامه جایز است	بارم
۱ - ب	۱۳ - د	۲۵ - ج
۲ - ب	۱۴ - الف	۲۶ - الف
۳ - ج	۱۵ - ج	۲۷ - ب
۴ - الف	۱۶ - الف	۲۸ - ج
۵ - ب	۱۷ - الف	۲۹ - الف
۶ - ج	۱۸ - ب	۳۰ - ب
۷ - د	۱۹ - ج	
۸ - د	۲۰ - د	
۹ - ب	۲۱ - د	
۱۰ - ج	۲۲ - د	
۱۱ - ب	۲۳ - ج	
۱۲ - د	۲۴ - د	
حل مسئله صندوق ۴۷,۰۰۰/۰۰۰ سقفان ۹۰,۰۰۰/۰۰۰ آبانه ۱۳,۰۰۰/۰۰۰ رسید تقبله ۲۵,۰۰۰/۰۰۰ سرمدیه رضایی ۱۱,۵۰۰/۰۰۰ در رحیمی ۳۹,۰۰۰/۰۰۰ رضوی ۲۵,۵۰۰/۰۰۰ نکته: مابین شرکت و سرمدیه رضایی		
حل مسئله دو سود تقصیر شده است $۱۲,۰۰۰/۰۰۰ \times ۱۰\% = ۱۲,۰۰۰/۰۰۰$ سود تقصیر شده احمد $۱۸۰,۰۰۰/۰۰۰ \times ۱۰\% = ۱۸,۰۰۰/۰۰۰$ سود تقصیر شده احد جمع سود تقصیر شده $۱۲,۰۰۰/۰۰۰ + ۱۵,۰۰۰/۰۰۰ + ۱۸,۰۰۰/۰۰۰ = ۴۵,۰۰۰/۰۰۰$ بقیه سود پس از سود تقصیر شده $۹۰,۰۰۰/۰۰۰ - ۴۵,۰۰۰/۰۰۰ = ۴۵,۰۰۰/۰۰۰$ جمع نسبت ها $۳ + ۵ + ۷ = ۱۵$ $\frac{۴۵,۰۰۰/۰۰۰}{۱۵} = ۳,۰۰۰/۰۰۰$ نسبت نسیم سود نسیم سود $۳,۰۰۰/۰۰۰ \times ۳ = ۹,۰۰۰/۰۰۰$ نسیم احد $۳,۰۰۰/۰۰۰ \times ۵ = ۱۵,۰۰۰/۰۰۰$ نسیم احمد $۳,۰۰۰/۰۰۰ \times ۷ = ۲۱,۰۰۰/۰۰۰$ نسیم سود $۱۲,۰۰۰/۰۰۰ + ۹,۰۰۰/۰۰۰ = ۲۱,۰۰۰/۰۰۰$ نسیم احمد $۱۵,۰۰۰/۰۰۰ + ۱۵,۰۰۰/۰۰۰ = ۳۰,۰۰۰/۰۰۰$ نسیم احد $۱۸,۰۰۰/۰۰۰ + ۲۱,۰۰۰/۰۰۰ = ۳۹,۰۰۰/۰۰۰$ نسیم سود بین شرکت		
حل مسئله ها در صفحه دو		

ارائه پاورم حسابداري شركت

حل مسئله ۱		خلاصه سود و زیان		جمع نسبت ها	
①	درآمد ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰	① ۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰	② ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۲+۳+۵	
	خلاصه سود و زیان (درآمد)	نقد ۵۰/۰۰۰/۰۰۰	نقد ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰	سود خالص ۵۰/۰۰۰/۰۰۰	
۲	خلاصه سود و زیان ۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰	نقد ۵۰/۰۰۰/۰۰۰	نقد ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰	نسبت تقسیم سود	
	هزینه اجاره ۷۵/۰۰۰/۰۰۰	نقد ۵۰/۰۰۰/۰۰۰	نقد ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰	نسبت تقسیم سود	
۳	خلاصه سود و زیان ۵۰/۰۰۰/۰۰۰	نقد ۵۰/۰۰۰/۰۰۰	نقد ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰	نسبت تقسیم سود	
	نقد ۵۰/۰۰۰/۰۰۰	نقد ۵۰/۰۰۰/۰۰۰	نقد ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰	نسبت تقسیم سود	

حل مسئله چهارم		خلاصه سود و زیان		جمع نسبت ها	
الف	تصفیه ۱۲۶/۰۰۰/۰۰۰	① ۱۴/۰۰۰/۰۰۰	② ۱۴/۰۰۰/۰۰۰	نسبت تقسیم سود	
	تصفیه ۱۵/۰۰۰/۰۰۰	نقد ۱۰/۰۰۰/۰۰۰	نقد ۱۰/۰۰۰/۰۰۰	نسبت تقسیم سود	
ب	تصفیه ۵۸/۰۰۰/۰۰۰	نقد ۵۸/۰۰۰/۰۰۰	نقد ۵۸/۰۰۰/۰۰۰	نسبت تقسیم سود	
	تصفیه ۵۸/۰۰۰/۰۰۰	نقد ۵۸/۰۰۰/۰۰۰	نقد ۵۸/۰۰۰/۰۰۰	نسبت تقسیم سود	

حل مسئله پنجم		خلاصه سود و زیان		جمع نسبت ها	
الف	سرمایه ۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰	① ۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰	② ۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰	نسبت تقسیم سود	
	سرمایه ۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰	نقد ۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰	نقد ۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰	نسبت تقسیم سود	

پاسخنامه (پارم) ها بداری تکمیلی دی ۹۴

۱- ج ۲، د ۳- ج ۴، ب ۵- ج ۶، ب ۷- ج ۸، ب ۹- الف ۱۰- د ۱۱- ج
۱۲- ج ۱۳، د ۱۴- ج ۱۵- ج ۱۶، د ۱۷- ج ۱۸- ج ۱۹- الف ۲۰- ب
هر جواب درست ۲۵/۵ نمره

حل مسئله: ۹۳، ۱۰، ۱۱
 { اعتبارات اسنادی ۹۳، ۱۱، ۱۲ }
 { صندوق ۹۳، ۱۱، ۱۲ }
 { بدهی ۹۳، ۱۱، ۱۲ }
 هر ثبت ۵/۵ نمره

حل مسئله دو: ۱۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰
 { اعتبارات اسنادی ۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰ }
 { صندوق ۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰ }
 { بدهی ۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰ }
 { اعتبارات اسنادی ۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰ }
 { صندوق ۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰ }
 { بدهی ۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰ }
 { اعتبارات اسنادی ۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰ }
 { صندوق ۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰ }
 { بدهی ۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰ }

۷، ۴ { اعتبارات اسنادی ۴۰۰/۰۰۰ }
 { صندوق ۴۰۰/۰۰۰ }
 { بدهی ۴۰۰/۰۰۰ }
 { اعتبارات اسنادی ۴۰۰/۰۰۰ }
 { صندوق ۴۰۰/۰۰۰ }
 { بدهی ۴۰۰/۰۰۰ }

۷، ۱۵ { اعتبارات اسنادی ۱۵۰۰/۰۰۰ }
 { صندوق ۱۵۰۰/۰۰۰ }
 { بدهی ۱۵۰۰/۰۰۰ }
 { اعتبارات اسنادی ۱۵۰۰/۰۰۰ }
 { صندوق ۱۵۰۰/۰۰۰ }
 { بدهی ۱۵۰۰/۰۰۰ }

۷، ۳ { صندوق ۱۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ }
 { اعتبارات اسنادی ۱۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ }
 { بدهی ۱۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ }
 { اعتبارات اسنادی ۱۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ }
 { صندوق ۱۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ }
 { بدهی ۱۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ }

۷، ۱۵ { اعتبارات اسنادی ۱۵۰۰/۰۰۰ }
 { صندوق ۱۵۰۰/۰۰۰ }
 { بدهی ۱۵۰۰/۰۰۰ }
 { اعتبارات اسنادی ۱۵۰۰/۰۰۰ }
 { صندوق ۱۵۰۰/۰۰۰ }
 { بدهی ۱۵۰۰/۰۰۰ }

۷، ۳ { صندوق ۱۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ }
 { اعتبارات اسنادی ۱۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ }
 { بدهی ۱۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ }
 { اعتبارات اسنادی ۱۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ }
 { صندوق ۱۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ }
 { بدهی ۱۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ }

۷، ۳ { صندوق ۱۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ }
 { اعتبارات اسنادی ۱۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ }
 { بدهی ۱۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ }
 { اعتبارات اسنادی ۱۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ }
 { صندوق ۱۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ }
 { بدهی ۱۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ }

۷، ۳ { صندوق ۱۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ }
 { اعتبارات اسنادی ۱۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ }
 { بدهی ۱۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ }
 { اعتبارات اسنادی ۱۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ }
 { صندوق ۱۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ }
 { بدهی ۱۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ }

۷، ۳ { صندوق ۱۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ }
 { اعتبارات اسنادی ۱۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ }
 { بدهی ۱۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ }
 { اعتبارات اسنادی ۱۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ }
 { صندوق ۱۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ }
 { بدهی ۱۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ }

۷، ۳ { صندوق ۱۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ }
 { اعتبارات اسنادی ۱۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ }
 { بدهی ۱۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ }
 { اعتبارات اسنادی ۱۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ }
 { صندوق ۱۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ }
 { بدهی ۱۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ }

۷، ۳ { صندوق ۱۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ }
 { اعتبارات اسنادی ۱۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ }
 { بدهی ۱۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ }
 { اعتبارات اسنادی ۱۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ }
 { صندوق ۱۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ }
 { بدهی ۱۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ }

۷، ۳ { صندوق ۱۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ }
 { اعتبارات اسنادی ۱۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ }
 { بدهی ۱۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ }
 { اعتبارات اسنادی ۱۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ }
 { صندوق ۱۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ }
 { بدهی ۱۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ }

یا متعامد (بارم) آزمایان متعامد و روشهای آماری

۱- الف - ص || ب - غ || ج - غ || د - ص (یا سنج شغال یک (صمیم و غلط)

۲- الف: صفتی یا ویژگی که در افراد جامعه وجود دارد و از هر فرد به فرد دیگر تغییر می کند یا سنج شغال است
ب: بررسی یک جامعه آماری و بدست آوردن اطلاعات مربوط به یک صفت متغیر در جامعه (تحقیق کردن صفت متغیر)

یا سنج شغالیها را در جوابی

۱- ب ۲- د ۳- الف ۴- الف ۵- د ۶- ب ۷- ج ۸- الف ۹- ج ۱۰- الف ۱۱- الف ۱۲- ج ۱۳- ج ۱۴- ج ۱۵- د ۱۶- الف ۱۷- الف ۱۸- د ۱۹- ب ۲۰- ج

حل مسئله یک:

	۹	۵	۵	۵	۵	
درست در نمره	۱۴-۲۵	۲۵-۳۰	۳۰-۳۵	۳۵-۴۰	۴۰-۴۵	N
F _i فراوانی مطلق	۳۶	۸۶	۵۶	۱۶	۶	۲۰۰
f _i فراوانی نسبی	$\frac{36}{200} = \frac{9}{50}$	$\frac{86}{200} = \frac{43}{100}$	$\frac{56}{200} = \frac{28}{100}$	$\frac{16}{200} = \frac{4}{50}$	$\frac{6}{200} = \frac{3}{100}$	
d _i	۰.۰۲	۰.۰۸۶	۰.۰۵۶	۰.۰۱۶	۰.۰۰۶	

$$d_{f_1} = \frac{0.18}{9} = 0.02$$

$$d_{f_2} = \frac{0.43}{5} = 0.086$$

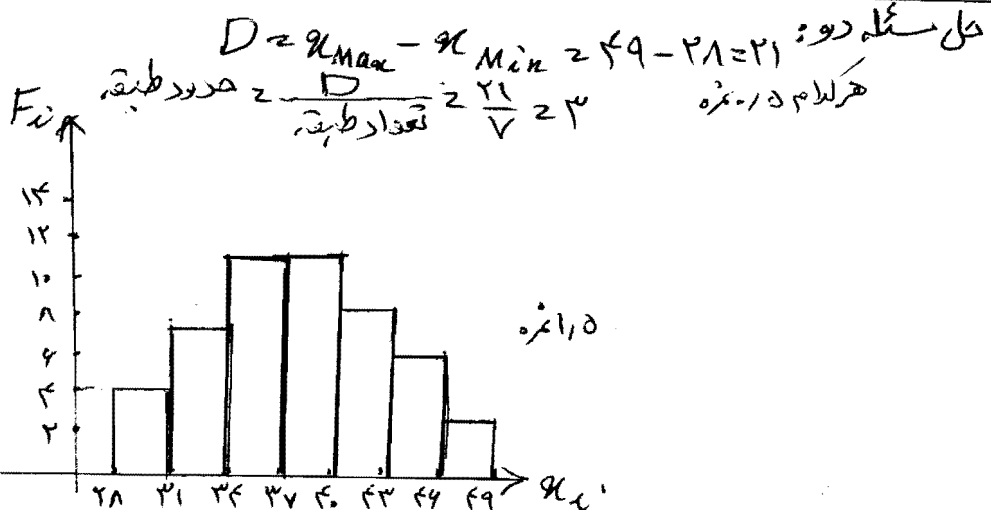
$$d_{f_3} = \frac{0.28}{8} = 0.035$$

$$d_{f_4} = \frac{0.04}{5} = 0.008$$

$$d_{f_5} = \frac{0.03}{5} = 0.006$$

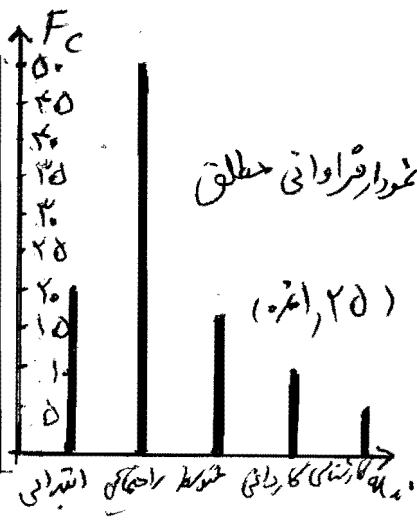
جدول توزیع فراوانی

سن کارکن	نقطه	F _i
۲۸-۳۱		۴
۳۱-۳۴		۷
۳۴-۳۷		۱۱
۳۷-۴۰		۱۱
۴۰-۴۳		۸
۴۳-۴۶		۶
۴۶-۴۹		۳
		۱۵ نفر

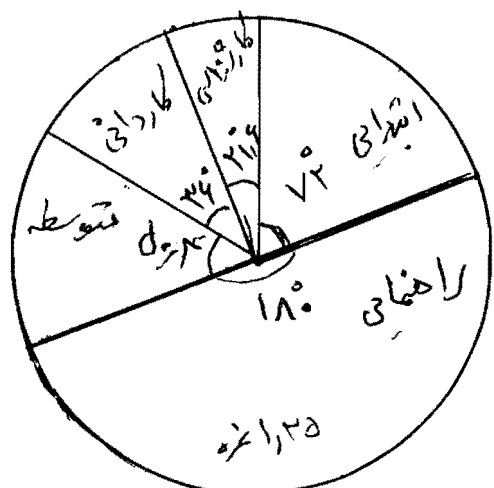


جدول توزیع فراوانی

تحصیلات	F _i	f _i	F _c	زاویه
ابتدایی	۲۰	$\frac{20}{100} = 0.2$	۲۰	۷۲°
راهنمایی	۵۰	$\frac{50}{100} = 0.5$	۷۰	۱۸۰°
متوسط	۱۴	$\frac{14}{100} = 0.14$	۸۴	۵۰.۴°
کاروانی	۱۰	$\frac{10}{100} = 0.1$	۹۴	۳۴°
کارشناسی	۶	$\frac{6}{100} = 0.06$	۱۰۰	۲۱.۶°
	N=100	۰.۰۵		



حل مسئله سه:



شماره دار دایره فراوانی مطلق

۱) $0.2 \times 360 = 72^\circ$
 $0.5 \times 360 = 180^\circ$
 $0.14 \times 360 = 50.4^\circ$
 $0.1 \times 360 = 36^\circ$
 $0.06 \times 360 = 21.6^\circ$

بسمه تعالی

مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۱۴

شماره صندلی: _____

بزرگواران شایسته سران شهید مصطفی احمدی روشن

امتحان نوبت: پایانی اول (دی ماه) تاریخ امتحان: ۱۳۹۴/۱۰/۱۶

نام دبیر: سراج سؤالات آزمون درس: تاریخ هنر جهان رشته: گرافیک پایه: سوم مدت آزمون: ۹۰ دقیقه



گزینه صحیح را انتخاب نمایید.		
۱	الف- دروازه ایشطار	۰/۲۵
۲	الف- خنوپس	۰/۲۵
۳	ج- سنتوری	۰/۲۵
۴	ج- کلاسیک	۰/۲۵
۵	ب- طاق گهواره ای	۰/۲۵
۶	الف- ماده گرگ	۰/۲۵
۷	ب- خوشنویسی و نقاشی	۰/۲۵
۸	د- یاماتونه	۰/۲۵
۹	ب- تجلیل از امپراتوران پیروز جنگ	۰/۲۵
۱۰	الف- کولوستوم	۰/۲۵
۱۱	ج- القای ویران کردن و بازسازی عالم	۰/۲۵
۱۲	ب- معبد پارتونون/ دوریک	۰/۲۵
جملات زیر را با کلمات مناسب کامل کنید.		
۱۳	یکی از یادمان های برجسته سلسله های جدید مصر معبد <u>حپ شت سوت</u> در دیرالبحری است.	۰/۲۵
۱۴	مهمترین نمونه هنری دوره «گوپتای هند» دیوارنگاره های <u>غارهای آجانتا</u> است.	۰/۲۵
۱۵	مشهورترین تصاویر دوره پارینه سنگی از غارهای <u>آلتامیر</u> و <u>لاسکو</u> بدست آمده اند.	۰/۱۵
۱۶	در دوره باستانی یونان در معابد تنها در نمای <u>سنتوری</u> اقدام به حجاری و نقش برجسته می کردند.	۰/۲۵
۱۷	رومی ها روش ایجاد دیوار با بتن و نماسازی با آجر، گچ و سنگ های نازک را از <u>شرقی</u> <u>هافرا</u> گرفتند.	۰/۲۵
۱۸	یکی از معابد مهم ژاپن در شهر اوجی دارای تالار مشهوری به نام <u>ققنوس</u> است.	۰/۲۵
۱۹	نقوش برجسته رومی به دو گروه <u>گزارشی</u> (روایتی) و <u>تدفینی</u> تقسیم می شود.	۰/۱۵
درستی یا نادرستی عبارات زیر را مشخص نمایید.		
۱۹	مردم چین دارای شیوه نوشتار اندیشه نگار هستند. <u>صحیح</u>	۰/۲۵
۲۰	در هنر آفریقایی سر پیکره ها کوچک و دارای تناسب است. <u>غلط</u>	۰/۲۵
۲۱	هانیوا همان تندیس های مقبره ای شکل ژاپن است. <u>صحیح</u>	۰/۲۵
۲۲	نقاشی در دوره سونگ چین به اوج رسید. <u>صحیح</u>	۰/۲۵
به سؤالات زیر پاسخ دهید.		
۲۳	وظیفه تجلیل از پادشاه	۱
۲۴	در حالت خبردار و پای چپ همیشه در جلوی پای راست قرار داشت.	۱
۲۵	برهما یا خدای خالق- ویشنو یا نگهدارنده جهان- شیوا یا نابود کننده	۰/۷۵
۲۶	بسیار واقع گرا ساخته شده اند و در بازنمایی جزئیات و تجهیزات سربازان بسیار دقت شده است.	۱
۲۷	تصاویر بسیار زنده و واقع نما است- با خطوط کناره نما و سایه اندازی ظریف و ماهرانه و استفاده از برجستگی های سنگ ها برای ایجاد	۱

	حجم تلاش شده است.	
۱	۲۸ هنر بابلی در خدمت مذهب و حکومت بود اما هنر آشوری نقش فعال پادشاه بود که در حجاری های کاخ ها جلوه می کرد.	
۱	۲۹ هنر یونانی در سرزمین های تصرف شده با هنرهای محلی آمیخت و آثاری متأثر از هنر یونانی و سبک های محلی بوجود آورد.	
۰/۱۵	۳۰ کوه و آب	
۱	۳۱ سرزندگی- یک دستی قلم مو- وضوح اشیا- تناسب رنگ با نقش	
۱	۳۲ بیان رویدادهای زندگی- قلم گیری سریع و نازک- رنگهای تخت و درخشان- تجسم فضا از زاویه دید بالا.	
۱	۳۳ مصریان برای متوفی پیکره ای بدلی از جسم سخت (معمولاً سنگ خارا) می ساختند تا روح که در نزد مصریان کا نام داشت در جسم بدلی حلول کند و در جهان دیگر به حیات خود ادامه دهد.	
	۳۴ نقش کنده کاری شده در دو سوی این لوح به یک رویداد سیاسی یعنی اتحاد مصر علیا و سفلی اشاره دارد.	
	۳۵ پرستشگاه استوپا (یادگار بودا) شامل یک گنبد بر پایه ای گرد یا چهارگوش و یک فضای مربع شکل بر قله آن و یک دکل بلند برافراشته در وسط آن بود.	
	۳۶ هنر باسمه، طراحی لباس و شخصیت سازی بازیگران ژاپنی معرف زنده ترین هنر بومی و مردمی است که بر اساس موضوع های زندگی روزمره و جدید شکل می گیرد.	
موفق باشید		



بسمه تعالی

مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۱۴

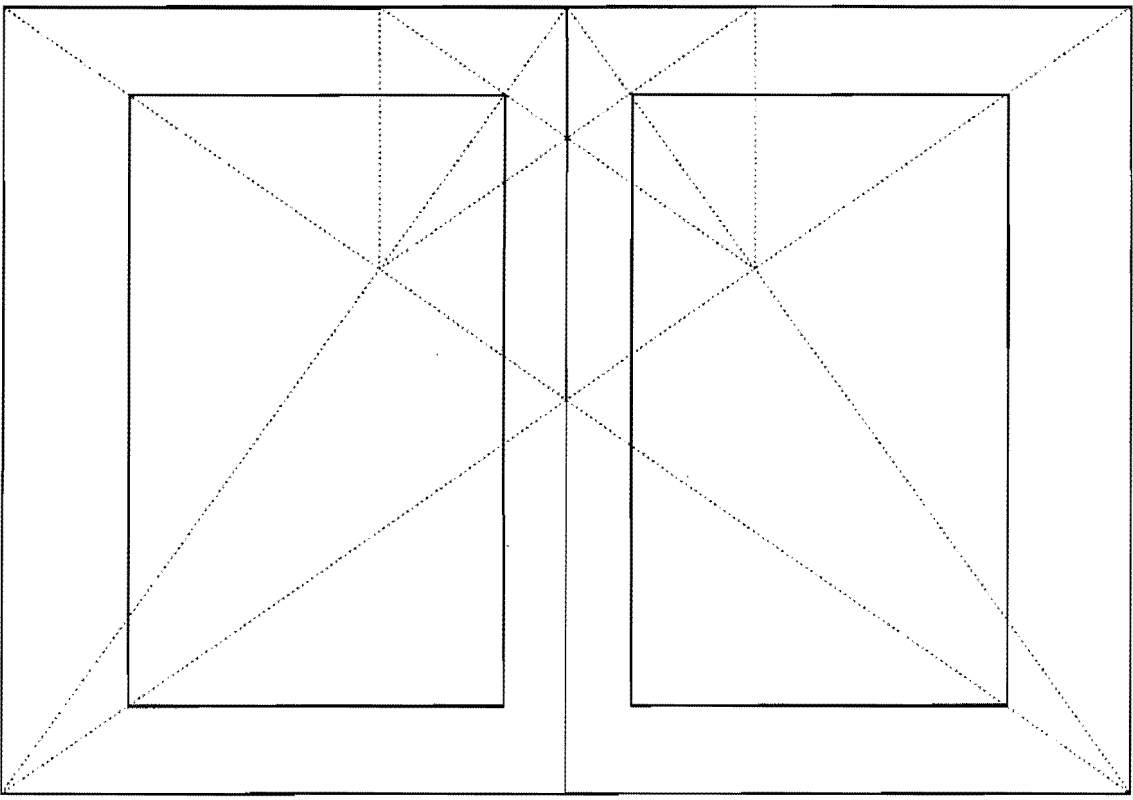
شماره صندلی: _____

بهرستان شاپور شهباز شهباز مصطفی احمدی روشن

امتحان نوبت: پایانی اول (دی ماه) تاریخ امتحان: ۱۳۹۴/۱۰/۲۳

نام دبیر: سراج سؤالات آزمون درس: پایه و اصول صفحه آرایی رشته: گرافیک پایه: سوم مدت آزمون: ۹۰ دقیقه

گزینه صحیح را انتخاب نمایید.	
۰/۲۵	۱ ج- مونتاژ صفحات طراحی شده
۰/۲۵	۲ ج- عنوان اصلی
۰/۲۵	۳ ج- حقوق یا شناسنامه
۰/۲۵	۴ ج- حقوق یا شناسنامه
۰/۲۵	۵ ج- اهدا یا تقدیم
۰/۲۵	۶ ج- رقعی و وزیری
۰/۲۵	۷ الف- بیاضی، خشتی
۰/۲۵	۸ ب- رحلی (۲۸*۲۱)
۰/۲۵	۹ ج- کرنینگ، لدینگ
۰/۲۵	۱۰ ب- خشتی
۰/۲۵	۱۱ الف- زاویه دید
۰/۲۵	۱۲ ب- عکاسی
جملات زیر را با کلمات مناسب کامل کنید.	
۰/۲۵	۱۳ اگر جنس جلد کتاب از انواع مقوای نازک مانند مقوای گلاسه باشد، اصطلاحاً به آن، جلد <u>شومیز</u> می گویند.
۰/۲۵	۱۴ پس از آستر بدرقه، نخستین صفحه کتاب، صفحه <u>عنوان کوچک</u> است.
۰/۲۵	۱۵ در بین صفحات قبل از متن صفحه <u>فهرست</u> ممکن است هم از صفحه زوج شروع شود و هم از صفحه فرد.
۰/۲۵	۱۶ در صفحات <u>قبل از متن</u> یا شماره درج نمی شود یا شماره صفحه ای چاپ می شود که با شماره صفحات متن متفاوت است.
۰/۵	۱۷ اندازه های متداول برای تولید کتاب در هر کشور به <u>ابعاد کاغذهای رایج در آن کشور و عملکرد و ماهیت کتاب</u> بستگی دارد.
۰/۲۵	۱۸ واحد اندازه گیری حروف چاپی <u>پوینت</u> نام دارد.
۰/۲۵	۱۹ در کتاب آرایی قدیم، <u>مسطر</u> دقیقاً همان کاری را انجام می داد که گریدهای امروزی کتاب انجام می دهند.
۰/۵	۲۰ در صفحه آرایی کتاب کودکان، اصل مهم، رعایت <u>سادگی و پرهیز از پیچیدگی</u> است.
به سؤالات زیر پاسخ دهید.	
۱	۲۱ برنامه ریزی برای رسیدن به بهترین راه ارتباط بصری با مخاطب- دیزاین فرآیندی است که در آن یک فرم زیباشناسانه سنجیده، به چیزی بخشیده می شود- معنی و یا منظوری را با در نظر گرفتن امکانات، با درک اولویت اجزا آن با کمک عقل، منطق و خلاقیت برای درک و یا مصرف مخاطب و یا گروهی خاص سازمان دهی کردن و سامان دادن.
۱	۲۲ صفحه دوم پشت صفحه عنوان کوچک - صفحه ششم پشت تقدیم نامه
۱/۵	۲۳ کتاب دستی، کتابی است که متن آن در زمینه ای ویژه، مفاهیم اساسی آن زمینه را بیان می کند و کاربردی مشابه کتاب مرجع دارد.
۱/۵	۲۴ در محاسبه دورریز کاغذ توجه به این نکته ضروری است که حدود یک سانتی متر از اطراف هر فرم چاپی باید به عنوان سطح غیر مفید در نظر گرفته شود که به آن در اصطلاح «حاشیه اطمینان» یا «مارژین» می گویند.
۱/۵	۲۵ پایه کار یا گرید، نظام بصری است که برای قانونمند کردن حاشیه های صفحات کتاب، فاصله سطرها از یکدیگر و فاصله ستون ها در حالتی که متن هر صفحه بیش از یک ستون باشد، و یکسان سازی این عوامل در کل کتاب از آن استفاده می شود.

۲۶	نسبت $\frac{\text{طول تصویر در اصل صفحه آرای}}{\text{عرض تصویر در اصل صفحه آرای}} = \text{نسبت} \frac{\text{طول تصویر یا اسلاید موجود}}{\text{عرض تصویر یا اسلاید موجود}}$	۱
۲۷	مرحله انتقال فرم ۸ یا ۱۶ یا ۳۲ صفحه ای به صورت فیلم، روی صفحات زینک است که با دستگاه ویژه ای به صورت خودکار صورت می گیرد.	۱/۵
۲۸	در این روش، فرم های چاپی را روی هم می گذارند و غالباً کنار دوزی می کنند. مگر در جزوه های خاص کم صفحه ای که از وسط چرخ می شوند. (مانند شناسنامه، گذرنامه، و جزوه های مشابه آن). کتاب های مرجع، فرهنگ های لغت، دایره المعارف ها و به طور کلی کتاب هایی که صفحات زیاد دارند، به روش ته دوزی یا ته دوخت معمولاً صحافی می شوند که استحکام کافی داشته باشند.	۲
۲۹	سفیدخوانی، یعنی وجود سطوح سفید علاوه بر حاشیه ها و رعایت آن در صفحه آرای کتاب کودک، بسیار ضروری است. از این رو نباید صفحات از تصویر و نوشته کاملاً پر شوند و سفیدی نداشته باشند. اما تقسیم این سفیدی ها در صفحات باید با رعایت ضوابط و مبانی صورت گیرد و به سهولت خواندن و درک مفهوم کمک کند.	۱/۵
۳۰	دو صفحه مقابل هم از کتابی را رسم کنید که هر صفحه آن ۱۲*۸/۵ باشد، سپس به روش سنتی مارژین یا حاشیه اطمینان آن را بدست آورید.	۲
		
موفق باشید		



بسمه تعالی

مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۱۴

شماره صندلی: _____

بهرستان شاهرز شهید مصطفی احمدی روشن

امتحان نوبت: پایانی اول (دی ماه) تاریخ امتحان: ۱۳۹۴/۱۰/۱۹

نام دبیر: سراج سؤالات آزمون درس: علم مناظر و مرایا رشته: گرافیک پایه: سوم مدت آزمون: ۱۲۰ دقیقه

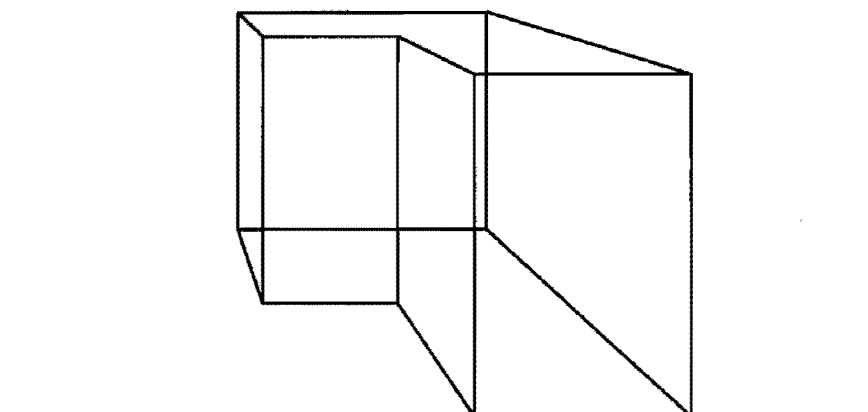
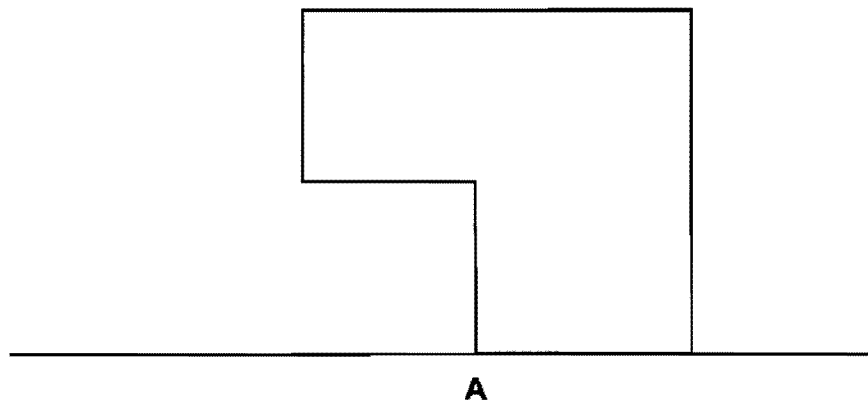
سؤالات تئوری

۰/۲۵	۱- ج- یک نقطه	۱
۰/۲۵	۲- الف- یک نقطه ای	۲
۰/۲۵	۳- ج- اگر خطوط بصری، به صورت زاویه دار از یکدیگر دور شوند.	۳
۰/۲۵	۴- ب- به صورت یک خط	۴
۰/۵	۵- کاغذ در طراحی از اشیا را می توان پرده تصویر فرض کرد.	۵
۰/۵	۶- در پرسپکتیو دو نقطه ای به جز خطوط عمودی هیچ یک از اضلاع و قطرها موازی پرده تصویر نیستند.	۶
۰/۵	۷- خصوصیات دستگاه بینایی - ویژگی های محیطی	۷
۰/۵	۸- ۱۴۰ درجه	۸
۱	۹- الف- PP: پرده تصویر ب- GL: خط زمین ج- نقطه گریز: Vp د- خط افق: VL	۹

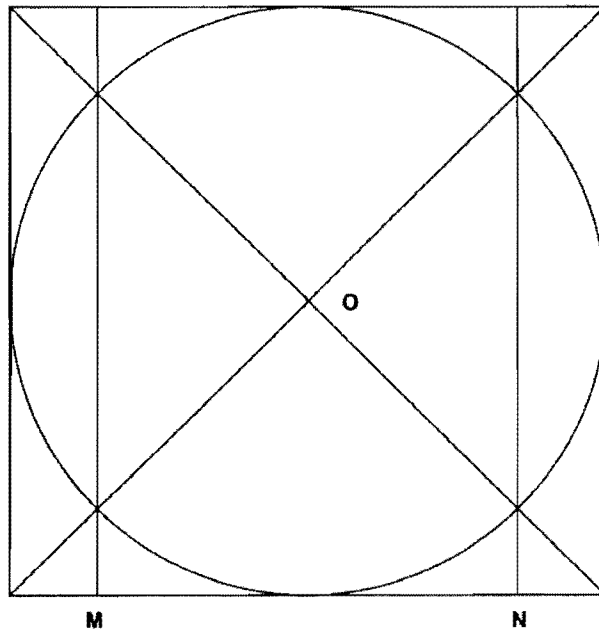
سؤالات عملی

۳		سه نمای حجم روبرو را ترسیم کنید.	۱۰
---	--	---	----

با توجه به پلان داده شده، حجم پرسپکتیو یک نقطه ای آن را رسم نمائید.

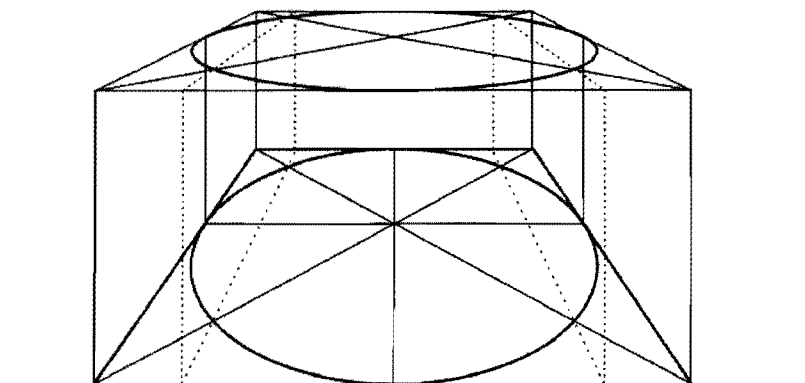


نمای پرسپکتیو دایره زیر را ترسیم نمائید.

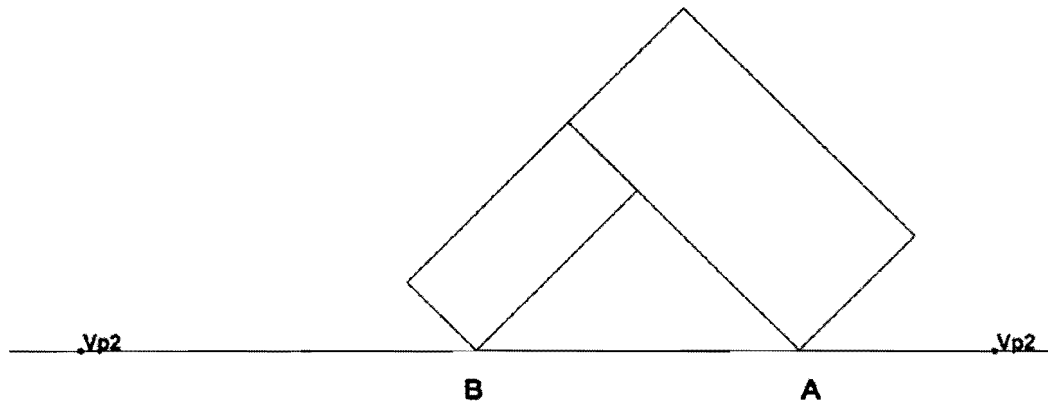


• SP

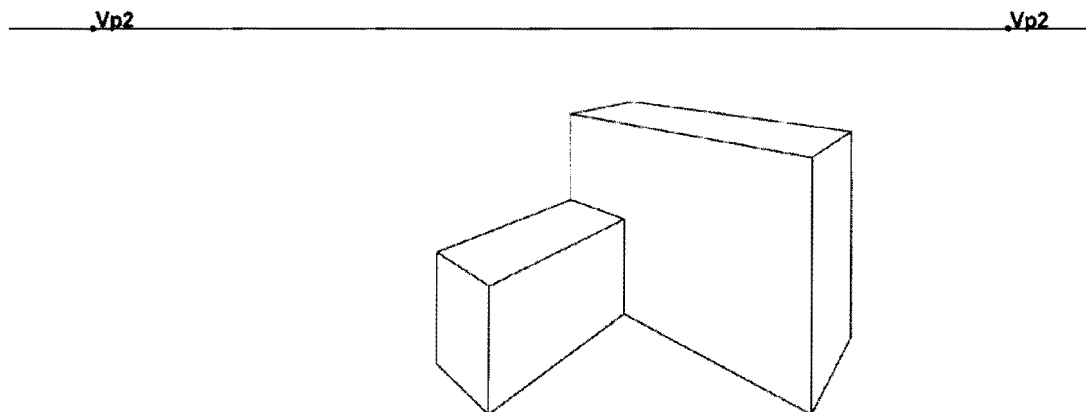
• VP



با توجه به پلان داده شده، حجم پرسپکتیو دو نقطه ای آن را رسم نمائید.



• SP



موفق باشید



بسمه تعالی

مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۱۴

پسران شاپر از شهید مصطفی احمدی روشن

شماره صندلی: _____

نام و نام خانوادگی: _____

سال تحصیلی: ۱۳۹۴-۹۵

امتحان نوبت: پایانی اول (دی ماه)

تاریخ امتحان: ۱۳۹۴/۱۰/۲۱

نام دبیر: حسین یآوری سوالات آزمون درس: متره و برآورد رشته: نقشه‌کشی معماری پایه: سوم مدت آزمون: ۱۱۰ دقیقه

ردیف	پاسخ	بارم
------	------	------

نظری:

۱	از سوی معاونت برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی رئیس جمهور (۰/۵) منتشر می‌شود و در آن بهای واحد انجام کار در کلیه عملیات اجرایی (۰/۲۵) مشخص شده است و برآوردی از هزینه کل عملیات ساختمانی (۰/۲۵) را ارائه می‌دهد.	۱
۲	شخصیت حقیقی یا حقوقی (۰/۲۵) است که اجرای عملیات موضوع پیمان (۰/۲۵) را بر اساس اسناد و مدارک معین (۰/۲۵) به پیمانکار واگذار می‌نماید و امضاکننده یک طرف قرارداد می‌باشد. (۰/۲۵)	۱
۳	پس از پایان کلیه مراحل ساخت و ساز که ساختمان آماده بهره‌برداری است (۰/۲۵) توسط پیمانکار (۰/۲۵)	۰/۵
۴	الف) در مواردی که حجم عملیات خاکی خیلی کم باشد. (۰/۵) ب) به دلیل محدودیت‌های محل اجرا، انجام عملیات خاکی با ماشین ممکن نباشد. (۰/۵)	۱
۵	الف) دستگاه (ب) متر مربع (ج) مترمربع (د) متر طول (ه) مترمربع (و) مترمکعب (هر کدام ۰/۵۲)	۱/۵
۶	الف) مشاور (۰/۵) ب) سطح افقی زیر سقف (۰/۵)	۱

مسائل:

۷	(۰/۲۵) $S_1 = 15 \times 20 = 300 \text{ m}^2$ مساحت مستطیل (۰/۲۵) $S_2 = \frac{3.14 \times 5^2}{2} = 39.25 \text{ m}^2$ مساحت نیم دایره (جواب صحیح ۰/۲۵) عملیات صحیح (۰/۲۵) $S = 300 - 39.25 = 260.75$ مساحت اسفالت (جواب صحیح ۰/۲۵) عملیات صحیح (۰/۲۵) ریال $260.75 \times 5580 = 1454985$ هزینه کل	۱
۸	(۰/۲۵) [نمره] $\text{مجموع دو خط} \times \text{ارتفاع} \times \frac{1}{2} = \text{مساحت}$ عملیات صحیح ۰/۲۵ و جواب ۰/۲۵ $\text{مساحت} = \frac{1}{2} \times 12 \times (20 + 25) = 270 \text{ m}^2$ [نمره] حجم شکل $270 \times 2 = 540 \text{ m}^3$ [نمره] (۰/۲۵) [نمره] $\text{هزینه خکریزری} = 540 \times 2860 = 1544400$ ریال (۰/۲۵) [نمره] $\text{هزینه حمل تا 100 متر} = 540 \times 2130 = 1150200$ ریال ریال $540 \times \left(\frac{500 - 100}{100} \right) \times 185 = 399600$ هزینه حمل از 100 متر تا 500 متر عملیات صحیح ۰/۲۵ و جواب ۰/۲۵ (۰/۲۵) [نمره] $\text{هزینه کل حمل} = 1150200 + 399600 = 1549800$ ریال	۲/۲۵

۹	(الف) $4 \times (1.1 + 1.1 + 0.7 + 0.7) = 14.4 \text{ m}$ $4 \times (2 + 2) = 16 \text{ m}$ $14.4 + 16 = 30.4$ (عملیات صحیح ۰/۵) $30.4 \times 0.5 = 15.2 \text{ m}^2$ (انجام عملیات صحیح ۰/۲۵) $15.2 \times 35200 = 535040$ ریال (جواب صحیح ۰/۲۵) (ب) $4 \times (2 \times 0.4) = 3.2 \text{ m}^2$ (۰/۲۵) $4 \times (1.1 \times 1.1) = 4.84 \text{ m}^2$ (۰/۲۵) $4.84 + 3.2 = 8.04 \text{ m}^2$ (۰/۲۵) $8.04 \times 0.5 = 4.02 \text{ m}^3$ (انجام عملیات صحیح ۰/۲۵) $4.02 \times 253500 = 1019070$ ریال (جواب صحیح ۰/۲۵)	۱/۵
۱۰	$(0.14 + 1.1 + 0.14) \times 2 \times 6 \times 2 = 33.12 \text{ m}$ (۰/۲۵) (جواب صحیح ۰/۲۵) - استخراج عدد ۱/۲۱ از جدول (۰/۲۵) $33.12 \times 1.21 = 40.07 \text{ kg}$ $40.07 \times 5690 = 227998.3$ ریال (عملیات صحیح ۰/۲۵) $(0.4 + 0.2) \times 4 \times 2 = 4.8 \text{ m}$ (۰/۲۵) $4.8 \times 2 = 9.6 \text{ kg}$ (جواب صحیح ۰/۲۵) $9.6 \times 8490 = 81504$ ریال (عملیات صحیح ۰/۲۵)	۲
۱۱	$\text{IPE14} = 4.2 \text{ m}$ $\text{IPE16} = 5 \times 4.2 = 21 \text{ m}$ (۰/۲۵) $\text{IPE18} = 2 \times 4.6 = 9.2 \text{ m}$ (۰/۲۵) $4.2 \times 12.9 = 54.18 \text{ kg}$ (عملیات صحیح ۰/۲۵) $9.2 \times 18.8 = 172.96 \text{ k}$ (عملیات صحیح ۰/۲۵) $21 \times 15.8 = 331.8 \text{ kg}$ (عملیات صحیح ۰/۲۵) $54.18 + 331.8 + 172.96 = 558.94 \text{ kg}$ (۰/۲۵) $558.94 \times 4490 = 2509640.6$ ریال (۰/۲۵)	۲
۱۲	$(3 \times 1.5) - (0.5 \times 0.5) = 4.25 \text{ m}^2$ (عملیات صحیح ۰/۵) $4.25 \times 56700 = 240975$ ریال (جواب صحیح ۰/۵) (عملیات صحیح ۰/۵)	۲
۱۳	$(0.4 \times 0.15) = 0.06 \text{ m}^2$ (۰/۲۵) $(0.06 \times 0.5) \times 3000 = 90 \text{ m}^3$ (۰/۵) $90 \times 540000 = 48600000$ ریال (۰/۲۵)	۱
۲۰	موفق باشید. جمع نمرات:	



هنرستان شهید سراج شهید مصطفی احمدی روشن

تاریخ امتحان: ۱۳۹۴/۱۰/۲۳

امتحان نوبت: پایانی اول (دی ماه)

سال تحصیلی ۹۵ - ۱۳۹۴

پایه: سوم

رشته: نقشه کشی معماری

سوالات آزمون درس: تاسیسات ساختمان

نام دبیر: روح افروز

شماره سوال	پاسخنامه (راهنمای تصحیح)	بارم
۱	۱- صحیح ۲- غلط ۳- صحیح ۴- صحیح	
۲	الف) غیر مستقیم ب) اختلاف جریان ج) کلید برق را قطع د) کند کار	
۳	ه) B	
۴	۱- سیم کشی از روی سطح تمام شده به صورت آزاد ۲- سیم کشی در داخل لوله ۳- سیم کشی در داخل داکت	
۵	در این روش از قوطی های کلید و پریز علاوه بر نصب کلید و پریز، به جای قوطی تقسیم نیز استفاده می کنند که باید فضای کافی برای آن در نظر گرفت. معمولاً مدار پریز ها از مدار روشنایی جدا اجرا می شود.	
۶	۱- صفحه اصلی جلو در ۲- گوشی و صفحه نمایش که معمولاً شامل: الف) شستی نمایش تصویر ب) شستی گوشی داخلی ج) شستی در بازکن می باشد. ۳- حافظه تصویری	
	جعبه انشعاب های اصلی تلفن ☐ MTB	
	هواکش ☐ درب بازکن ☐ آمپلی فایر ☒	

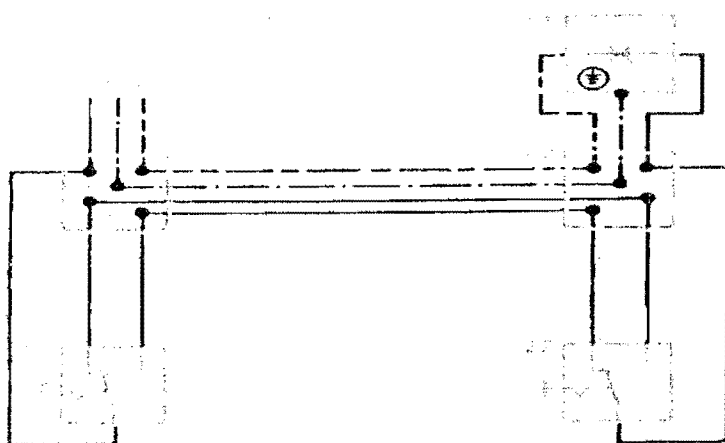
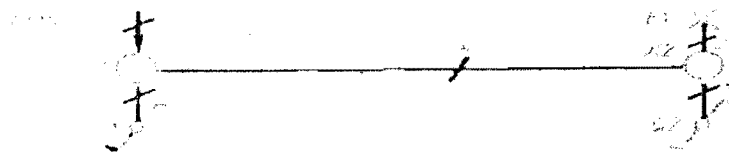
بارم

صفحه.....

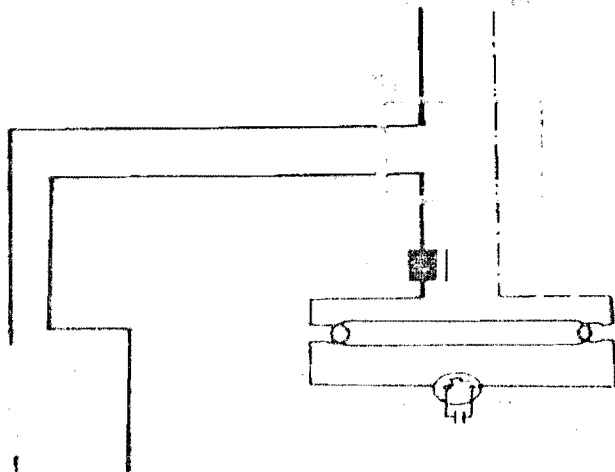
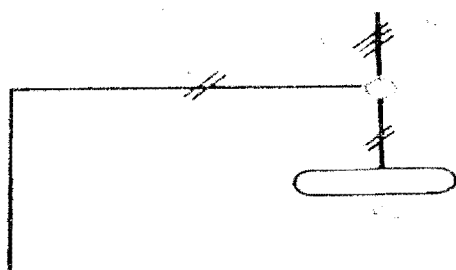
ادامه پاسخنامه

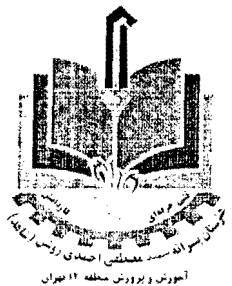
شماره
سؤال

۷



۸





پسرستان شهید سراج شهید مصطفی احمدی روشن

تاریخ امتحان: ۱۳۹۴/۱۰/

امتحان نوبت: پایانی اول (دی ماه)

سال تحصیلی ۹۵ - ۱۳۹۴

پایه: سوم

رشته: نقشه کشی معماری

سؤالات آزمون درس: آشنایی با بناهای تاریخی

نام دبیر: روح (زهره)

شماره سوال	پاسخنامه (راهنمای تصحیح)	بارم
۱	آلتامیرا - لاسکو	
۲	گرم و خشک	
۳	شوش - آپادانا	
۴	کاخ بیشاپور	
۵	ایوان - گنبد	
۶	مربع - مستطیل	
۷	یعنی سکوت کردن و سپس گوش فرا دادن و بعد حفظ کردن و سپس عمل کردن و آنگاه نشر دادن.	
۸	کهن دژ - شارسران - ربض	
۹	کهن دژ: دژ حکومتی با باروهای کنگره دار، مجموعه ای است از کاخ ها، آتشکده اصلی، دیوان ها، سربازخانه ها، گنجینه ها و انبارهای آذوقه که در بلند ترین و ایمن ترین نقطه ی شهر ساخته می شد. ربض: مجموعه ای مرکب از محلات، خانه ها، بازارها، باغات و مراعات مردمی که در طبقه ممتاز دولت ساسانی قرار نمی گرفتند، در خارج از شارسران قرار داشتند.	
۱۰	با ورود ماشین خیابان های عمود بر هم، شهر کهنه را می شکافند، که نشان اولین اقدامات شهر سازی جدید در شهر ایرانیست، شالوده ارتباطات کهن از هم گسسته می شوند و ساختار محلات دچار آسیب جدی می گردد و بازار قدرت خود را در مقابل خیابان های پر زرق و برق شهری از دست می دهد. از این زمان شهرهای ایران دگرگونی هایی را تجربه می کند که ریشه در شهر سازی اروپایی دارد.	
۱۱	خانه همواره بیانگر الگوی زندگی، فرهنگ، اقتصاد و متکی بر اعتقادات و نیازها بوده است و شرایط جغرافیایی و اقلیمی در آن مورد توجه قرار می گرفت.	
۱۲	دیوارهای بلند بیرونی خانه ها مانع اشراف به داخل و فضای هشتی که بعد از ورودی قرار داشته، مانع دید نامحرم به فضای درونی بوده است به گونه ای که حتی در صورت باز بودن در خانه هم دیدن باغ درونی و حیاط خانه غیر ممکن بوده است.	
۱۳	سعی می شده خانه ها در سایه قرار بگیرند، ایوان های عریض و مرتفع هم از نفوذ باران به داخل جلو	

شماره سؤال	ادامه پاسخنامه	بارم
	صفحه.....	
	گیری می کرده و هم سایه ای کامل بر روی دیوار اتاق ها ایجاد می نموده است. در نقاط نزدیک به دریا بادگیرها نسیم خنک دریا را به داخل خانه ها می رسانده است. رنگ مصالح نما روشن و از جنس مصالح سبک و ارتفاع اتاق ها بلند بوده است.	
۱۴	در آن نخستین نمونه چهار ایوان را می بینیم، که به یک چهار گوش مشرف است.	
۱۵	یکی بهره گیری از تناسب طلایی ایرانی در ایوان بزرگ میانی آن و دوم استفاده غالب از مصالح خشت برای ساخت بناست.	
۱۶	اصول سازمان دهی یکسانی بر اکثر این کاخ ها حاکم بوده است، معمولا ترکیبی سه بخشی متشکل از سه محور موازی داشته اند که گاهی نقشه ای چلیپایی را می ساختند که این نظام در صورت اولیه اش در کاخ های ساسانی مثل سروستان دیده می شود و همان نظام کاخ های صفوی قابل مشاهده است.	
۱۷	به جهت باز بودن چشم انداز اصلی، به شکل مستطیل کشیده بوده، در میانه یا انتهای آن بنا و کوشک اصلی قرار می گرفت. در میان کورت، آب نما یا استخر می ساختند. در دو طرف خیابان آن درختان بلند می کاشتند که آن را به صورت دالانی سبز در می آورد ولی در فضای وسط آن برای جلو گیری از بسته شدن دید، درخت بلند نمی کاشتند.	
۱۸	بناهایی که به دست مردم هر محل ساخته می شود را بناهای بومی گویند - فرهنگ، اقلیم و مصالح ساختمانی محلی از عمده ترین عوامل تاثیر گذار در آن هاست.	
۱۹	سردر - پاشیر - مخزن - در اغلب موارد بادگیر - راه رسیدن به پاشیر پلکانی دراز با تاقی گهواره ای از سطح زمین تا محل انتهای شیب آب انبار و پاشیر بوده است.	
۲۰	چاله ای عمیق و سر پوشیده با سقف گنبدی و دیوارهای ضخیم دور تا دور که برای انبار کردن یخ استفاده می شده است.	



بسمه تعالی

مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۱۴

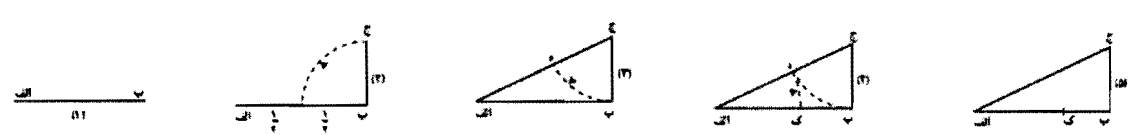
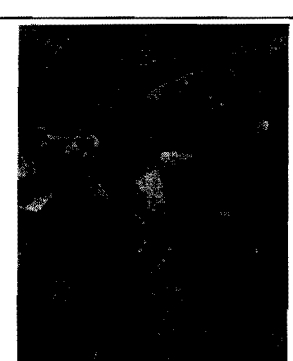
شماره صندلی: _____

بهرستان شاهره شهید مصطفی احمدی روشن

امتحان نوبت: پایانی اول (دی ماه) تاریخ امتحان: ۱۳۹۴/۱۰/۱۲

نام دبیر: سراج سؤالات آزمون درس: مبانی هنرهای تجسمی رشته: نقشه کشی معماری پایه: دوم مدت آزمون: ۸۰ دقیقه

پاسخنامه	
۱	الف- موسیقی
۲	ب- ترکیب- وحدت و یکپارچگی در اجزای اثر
۳	ج- خط
۴	ج- ناپایداری
۵	الف- دایره
۶	ب- دایره، مربع، مثلث
۷	ب- فضای منفی
۸	ج- بافت تصویری
۹	د- ترکیب
۱۰	ج- دوره باستانی
۱۱	ج- رامبراند
۱۲	ب- فضای همزمان
جملات زیر را با کلمات مناسب کامل کنید.	
۱۳	با توجه به نسبی بودن عناصر بصری <u>کادر</u> نقش تعیین کننده ای در تشخیص دادن نقطه تجسمی و معنا پیدا کردن آن دارد.
۱۴	از تراکم و پراکندگی نقاط برای ایجاد <u>سایه روشن</u> در طراحی استفاده می شود.
۱۵	در شیوه نقاشی مکتب <u>اکسپرسیونیست</u> خط از صراحت بیشتری برخوردار است.
۱۶	از شکل <u>مربع</u> برای نشان دادن مفاهیمی چون صلابت، استحکام و سکون استفاده می شود.
۱۷	هدف از ایجاد بافت های ترسیمی <u>ایجاد تاثیر بصری</u> است.
۱۸	هرگاه در یک اثر تجسمی انرژی بصری اجزای آن با یکدیگر و نسبت به کل اثر متعادل باشد آن اثر دارای ترکیبی <u>متقارن</u> است.
درستی یا نادرستی عبارات زیر را مشخص نمایید.	
۱۹	تغییر شکل ۱۴ روزه ماه را می توان یک ریتم یکنواخت نامید. <u>درست</u>
۲۰	ساختار و ترکیب اصلی یک اثر تجسمی در وهله اول به کادر بستگی دارد. <u>درست</u>
به سؤالات زیر پاسخ دهید.	
۲۱	کادر یا قاب تصویر محدوده فضا یا سطحی است که اثر تجسمی و تصویری در آن ساخته می شود. محدوده ای که هنرمند برای اجرای اثر خود بر می گزیند.
۲۲	الف- ضخیم یا نازک، قوی یا ضعیف، تیره یا روشن ب- به صورت خطوط باریک و یا ضخیم یکنواخت ج- به صورت بریده بریده و یا ممتد د- به شکل زیگزاگ، شکسته یا موجی ه- می تواند به صورت منظم یا نامنظم در مسیر حرکت خود تغییر جهت دهد.
۲۳	دایره نماد نرمی، لطافت، سیالیت، تکرار، درونگرایی، آرامش روحانی و آسمانی، پاکی و صمیمیت و آن جهانی بودن.

۱	الف- از طریق برداشتن قسمت یا قسمت هایی از یک شکل ساده هندسی. ب- ترکیب و کنار هم قرار دادن و تکرار دو یا چند شکل ساده. ج- از طریق برش دادن و یا اصطلاحاً شکستن اشکال ساده و ترکیب مجدد آنها به صورت دیگر.	۲۴
۰/۷۵	الف- وجود تعادل بصری. ب- وجود تناسب و هماهنگی میان عناصر مختلف یک ترکیب. ج- وجود رابطه هماهنگ اجزا با کل و با موضوع اثر.	۲۵
۱	بافت تصویری معمولاً به صورت شبیه سازی از اشکال و اشیای طبیعت به صورت واقع نما ساخته و پرداخته می شود و با رؤیت آنها احساسی را که قبلاً از طریق لمس چیزها تجربه کرده ایم مجدداً در ما بیدار می کند.	۲۶
۱	الف- ترسیم و تکرار انواع شکل، خطوط، نقاط و یا نقش مایه های خاص در حالت ها و ترکیب های گوناگون. ب- با استفاده از پاشیدن و مالیدن مواد رنگین و مرکب به روی سطوح گوناگون و یا به کمک انواع قلم ها و کاردک های نقاشی و یا ابزارهای دیگر از قبیل اسفنج، دستمال کاغذی، پارچه و نخ. ج- با استفاده از بافت سطوح طبیعی مواد مختلف که به روی آنها مرکب و رنگ مالیده می شود و سپس برگرداندن آنها به روش چاپ و مهر زدن به روی انواع کاغذ و مقوا. د- خراشیدن و تراشیدن و کنده کاری سطوحی که مواد رنگین یا مرکب بر روی آنها مالیده شده است. هـ - چوب، فلز، پارچه، سنگ و سایر مواد طبیعی و مصنوعی نیز بافت های طبیعی آماده را ایجاد می کنند و گاه به صورت مستقیم در یک اثر به کار برده می شوند.	۲۷
۱		۲۸
۱	الف- یکنواخت ب- متناوب ج- تکاملی د- موجی	۲۹
۱	الف- تغییر اندازه ب- تغییر رنگ و تیرگی ج- تغییر وضوح	۳۰
۱	فضای همزمان یا تلفیقی 	۳۱
موفق باشید		



بسمه تعالی

مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۱۴

بزرگواران! به سرانجام رسید سنجش آموزشی

شماره منتهای: _____

نام و نام خانوادگی: _____ سال تحصیلی ۹۵-۱۳۹۴ امتحان نوبت: پایانی اول (دی ماه) تاریخ امتحان: ۱۳۹۴/۱۰/۱۱

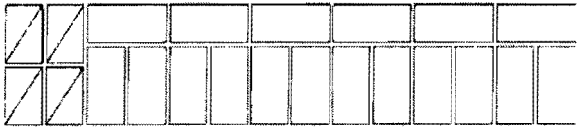
نام دبیر: حسین یآوری سؤالات آزمون درس: عناصر و جزئیات رشته: نقشه کشی معماری پایه: سوم مدت آزمون: ۱۱۰ دقیقه

ردیف	پاسخ ها	بارم
------	---------	------

نظری:

۱	فصل مشترک دیوار و زمین را یک توده منسجم (۰/۲۵) که نه تنها بایستی بتواند بارهای ناشی از ساختمان را تحمل کند (۰/۲۵) بلکه باید شرایط دورن خاک را نیز بنماید (۰/۲۵) تشکیل می دهد.	۰/۷۵
۲	بیلی - پایبلی - کلنگی - دچ - سنگی (سه مورد هر کدام ۰/۲۵)	۰/۷۵
۳	مقاومت در برابر یخبندان - تخلخل در آب - مقاومت مکانیکی - ابعاد صحیح آجر (۲ مورد هر کدام ۰/۲۵)	۰/۵
۴	کوتاه بودن زمان عملیات ساختمانی - ایجاد عایق نسبی حرارتی و صوتی - یکپارچگی و سبکی نسبی وزن ساختمان - اقتصادی بودن از نظر کاربرد مصالح و نیروی کار (۲ مورد هر کدام ۰/۲۵)	۰/۵
۵	قلوه چینی (بلوکاز - خشکه چینی) (۰/۲۵) - سنگ ازاره (۰/۲۵)	۰/۵
۶	۱- جلوگیری از نفوذ رطوبت به داخل (۰/۵) ۲- هدایت آب باران به خارج (۰/۵)	۱
۷	گچ و خاک (۰/۲۵) - مساوی (یک به یک) (۰/۲۵)	۰/۵
۸	موزاییک - چوب - سنگ - کاشی - سرامیک - پلاستیک (ذکر ۲ مورد هر کدام ۰/۲۵)	۰/۵
۹	الف) غلط (ب) صحیح (ج) صحیح (د) غلط (هر مورد ۰/۲۵)	۱

عملی:

۱۰	$2 \times (5 + 15) =$ عرض دیوار = عرض شالوده نواری (سانتیمتر)	۱
۱۱	 ترسیم صحیح (۱/۵) نمره بلانرگ دزم	۱/۵
۱۲	رسم ۲ مورد از بندکشی ها هر کدام ۰/۵ - نام گذاری هر کدام ۰/۵  خندان فتیله الماس بر یخ	۲
۱۳	۱- اندود (گچ پرداختی) ۲- چفت ۳- ملات ماسه و سیمان ۴- قرنیز (هر مورد ۰/۵)	۲

۱۴	ترسیم صحیح (۱) ذکر حداقل دو مورد از جزئیات (هر کدام ۰/۵)	۲
۱۵	ترسیم صحیح (۱) ذکر دو مورد از جزئیات هر کدام ۰/۵ نمره	۲
۱۶	۱- نمای آجری (۰/۵) ۲- آبچکان (۰/۵)	۱
۱۷	الف) نحوه تیرریزی و قرارگیری میل مهار در ساختمان با طاق ضربی (۰/۵) ب) جزئیات اتصال تور سیمی به تیر آهن در طاق ضربی (۰/۵)	۱
۱۸	ترسیم صحیح (۱) ذکر یک مورد جزئیات (۰/۵)	۱/۵
موفق باشید. جمع نمرات: ۳۰		

آموزش و پرورش منطقه ۱۳ تهران
هنرستان شهید اچری زوش

طلحه

نام و نام خانوادگی:

نام پدر:

سال تحصیلی: ۹۴-۹۵

رشته تحصیلی:

شماره صندلی:

نام درس: جغرافیا

پایه و کلاس: دوم

نام دبیر: غلامی

نوبت امتحانی: نیمسال اول

تاریخ امتحان: ۹۴/۱۰/۱

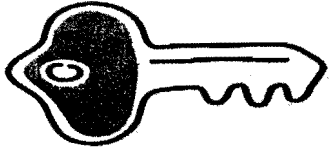
ساعت امتحان: ۸ صبح

مدت امتحان: دقیقه

نمره نهایی با عدد و حروف:

امضاء مصحح:

- ۱- علم بررسی رابطه متقابل انسان و محیط ۵ ز به منظور بهبود زندگی بشر ۵ ز
- ۲- نقشه های بزرگ مقیاس، جزئیات را بهتر نمایش می دهند. نقشه های شهری که حیابان زعی را مشخص میکند ۵ ز
نقشه ۱: در مقیاس کوچک، پهنگی وسیعی از سطح زمین (کوتاه و قاره ۱) را نمایش می دهند که جزئیات در آن ۱
دقیق و مشخص نیست ۵ ز
- ۳- ۱) بیابان لوت ۲۵ ز و دشت کهر ۲۵ ز ۲) فرسایش به وسیله آب های روان ۱۵ ز
۳) ارتفاع بارها رابطه دارد به طور مستقیم به ازای هر هزار متر ارتفاع، ۶ درجه دمای هوا کاهش می یابد ۵ ز
۴) بهترین مکان برای کت درزی و ایجاد روستاها و شهر است ۵ ز ۵) بارش ۲۵۰ میلی متر ۲۵ ز
۶) به شهر زمین نسبت و همواری که از یک طرف به کوه ها و از طرف دیگر به دریاها و دریاچه ها منتهی می شود ۵ ز
- ۴- ۱) کت درزی ۵ ز ۲) دامداری ۵ ز ۳) زعفران ۵ ز ۴) صنایع دستی و ... ۵ ز
- ۵- انجمن سیاسی ۲۵ ز ب، مذهبی ۲۵ ز ج، صنعتی و خدماتی ۲۵ ز د) بازرگانی و ارتباطی ۲۵ ز
- ۶- کمبود بارش ۵ ز و بخت زیاد ۵ ز
- ۷- ایران در منطقه ای از جهان قرار گرفته که به سبب نزدیکی به مدار رأس السرطان ۵ ز تحت تأثیر فشار زیاد جنب حاره ۵ ز
- ۸- ۱) چرای بی رویه دام ها ۵ ز ۲) شخم زدن نامناسب خاک ۵ ز ۳) تخریب جنگل ها ۵ ز
- ۹- چون جنگل های آمازون یکی از منابع مهم تأمین کننده ی اکسیژن جهان است ۱۰ ز
- ۱۰- آب شور ۵ ز از نظر داروسازی ۵ ز و تغذیه دام ۵ ز
- ۱۱- راس ۲۵ ز و همز ۲۵ ز با موارد افرا، بلوط و ترکا ۵ ز
- ۱۲- استفاده از انرژی های نو مانند انرژی هسته ای ۵ ز و سوخت هیدروژنی ۵ ز و انرژی زمین گرمایی ۵ ز (از گر د مورد هر مورد ۵ ز نمره)
- ۱۳- ۱) نابودی و مهاجرت هزاران پرنده از این ناحیه ۵ ز ۲) تغییر رنگ و کیفیت آب و کاهش آب آت میدنی در قزوین ۵ ز ۳) تکلیف لایه ای از مواد نفعی بر روی سطح آب که مانع رسیدن نور خورشید و اکسیژن به بعضی کوه ۱۵ ز
شده و موجب مرگ آن ها می شود ۵ ز
- ۱۴) ۱) چشمه آبلای ۵ ز ۲) چشمه آب البرز ۵ ز ۳) چشمه علی ۵ ز ۴) چشمه اعلی ۵ ز ۲



مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۱۴	هنرستان
کلید سوالات درس: ادبیات فارسی ۲	پایه: دهم و سیم
تاریخ آزمون: ۹۴/۱۰/۱۹	نام دبیر: فلاحی

بارم

الف) معنی اشعار و عبارات (۶ نمره)

«معنای اشعار و عبارات به علت اثرات معنی، در معنی می‌شود.»

ب) معنی لغات (۲ نمره)

۱۲- خلف جابر ۱۳- خرداد ۱۴- کیسه‌ی مشمش ۱۵- گریه و التماس ۱۶- برهمنند

۱۷- ترس ۱۸- فرارنگن ۱۹- هنرم

ج) خود آفرمای (۳ نمره)

۲۰- دهر و بیم الهی پیامبران ۲۱- خشونت برنگندگی، چون مردانیت برای یک غلام بی‌نگار

است که غلام و نوکر دیگر را تنبیه کند. ۲۲- نویسنده مراسم برگشت یزدت را با تشیع چه زده، یوسف آینه‌ی

کردن آفتاب استم زده، حاکم بر جامعه و برگشتی و مظلومیت یوسف آخرت را می‌بیند.

۲۳- محمد در بنیاد انسان‌های مستبد و وابسته به حکومت / گلیله مرد: نهاد است‌های آزاد (خواه‌ایستم)

۲۴- الف) انتظار به‌پرده کشیدن ب) قاجار چه توانایی و قابلیت داشتن

لک‌کننده از آشکار نمودن و خودنمایی کردن

د) تاریخ ادبیات و دانش‌های ادبی (۳ نمره)

۲۶- سعدی ۲۷- در کتب و گو ۲۸- محمود درویش ۲۹- سروشون

۳۰- مسائل اجتماع و رخ‌های طبقات محروم جامعه پرداختند و با نور و بر خدای تعالی به حمدالبرکت

۳۱- الف) جلال آل احمد ب) محمد علی جمال‌الزاده

۳۲- زیرا از آن داستان‌های غمناک است که به طور شفاف، سینه به سینه نقل به نقل روایت شده باشد.

۳۳- زیرا در این بیت، شعر برای آن که بتواند حسن عشق را در قافیه‌هایش بیان کند

(ش) درک مطلب (۴ نمره)

۳۴- نکته از بر ارزش شدن ۳۵- نکته از آرازدادن

۳۶- الف) نقشه‌ی مادر در علم می‌شود ب) یعنی آگاه و خوش‌بار بود.

۳۷- یعنی با آن‌ها دهن و تو می‌توانیم به دشمن مبارزه کنیم.

۳۸- ریخ و عذاب / اشک حسرت یا خنکیده

۳۹- اغراق ۴۰- نکته از خودستایی

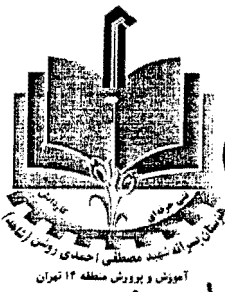
(ه) حفظ شعر (۲ نمره)

۴۱- شعله‌ی این خیل زان رخ چون و الضحی است

۴۲- دیدن ابرو قاف / او که گمینه گداست

۴۳- طبع / نوبت / نیا مدی از دگران

۴۴- ره زین شب تا یک نیز ندرند برون



بسمه تعالی

سوابت
مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۱۴
بهرستان شهید سیرانه شهید مصطفی احمدی روشن زبان (۲)

شماره: _____

نام و نام خانوادگی: سال تحصیلی ۹۵-۱۳۹۴ امتحان نوبت (ری.م.ک) تاریخ امتحان: ۹۴/۱۰/۲۱

نام دبیر: رشته: پایه: مدت آزمون: ۸۰ دقیقه

۱. sorry 2. Mistake 3. right 4. steal (۳ نمره)
5. knife 6. spaceship 7. pictures 8. doll house
9. coach 10. town 11. nowadays 12. Factories

13. seemed 14. cruel 15. slices 16. Fall (۴ نمره)
17. employed 18. Find out 19. earn 20. even

21. (C) 22. (d) 23. (C) 24. (A) (۲ نمره)

25. Museum 26. air port (۱ نمره)

27. lift/take 28. get 29. Piece 30. goon (۱ نمره)
continue

31. The books which she bought yesterday are on the (۲ نمره)
32. had she put the dishes in the kitchen before desk.
you went out?

33. was not 34. left 35. didn't see 36. had made (۲ نمره)

37. (C) 38. (A) 39. (C) 40. (C) (۲ نمره)

I can't see any monkeys in the picture (نمره ۲). ۹
41. or I can see no monkeys in the picture.

42. The girl who is reading a book is a student.

43. (c) 44. (d) 45. (a) 46. (e) (نمره ۳). ۱۰

47. music 48. Few (نمره ۱). ۱۱

49. (a) 50. (a) 51. (b) (نمره ۳). ۱۲

52. his teacher taught. Charles was very clever (نمره ۴). ۱۳

53. Yes, he was clerk

54. yes, they went to prison.

55. (a) 56. (b)

پاسخ نامه امتحان ریاضی ۲ هفتان تجدیدآموزی روشن ۹۴۵۴

$$\frac{2n-4}{3n+2} = \frac{10}{19} \Rightarrow 38n + 20 = 38n - 76 \Rightarrow -8n = -96 \Rightarrow n = \frac{96}{8} = 12 \quad \text{س ۱-}$$

$$\begin{aligned} a_5 = 17 &\Rightarrow a + 4d = 17 \\ a_{12} = 52 &\Rightarrow a + 11d = 52 \\ \Rightarrow 7d = 35 &\Rightarrow d = 5 \\ \Rightarrow a + 4(5) = 17 &\Rightarrow a = -3 \end{aligned} \quad \text{س ۲-} \quad \textcircled{1/5}$$

$$a = -5 \quad a_n = ar^{n-1} \Rightarrow a_{12} = -5 \times 2^{11} = -5 \times 2048 = -10240 \quad \text{س ۳-} \quad \textcircled{1}$$

$$\begin{aligned} &4, 14, 4, 144, 4, 1444, \dots \rightarrow 4, 14, 4, 144, 4, 1444, \dots \rightarrow 4, 14, 4, 144, 4, 1444, \dots \rightarrow 4, 14, 4, 144, 4, 1444, \dots \\ &\text{س ۴- به سمت ۰ نزدیک می شود} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} &(\sqrt{3}-\sqrt{2})(\sqrt{3}+\sqrt{2}) = 3-2 = 1 \\ &\Rightarrow (\sqrt{3}-\sqrt{2}) = \frac{1}{\sqrt{3}+\sqrt{2}} = \frac{\sqrt{3}-\sqrt{2}}{(\sqrt{3}+\sqrt{2})(\sqrt{3}-\sqrt{2})} = \frac{\sqrt{3}-\sqrt{2}}{1} = \sqrt{3}-\sqrt{2} \quad \text{س ۵-} \quad \textcircled{1} \\ &\text{ب) } \sqrt[3]{\sqrt{2}\sqrt{2}} = \sqrt[3]{2} = \sqrt[3]{2^1} = 2^{\frac{1}{3}} = \sqrt[3]{2} \quad \text{س ۶-} \quad \textcircled{1} \end{aligned}$$

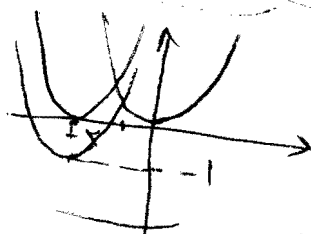
$$\begin{aligned} f(x) &= \frac{x^2+3}{2x-1} \quad \text{الف) } f(0) = \frac{0+3}{0-1} = \frac{3}{-1} = -3 \quad f(1) = \frac{1+3}{2-1} = \frac{4}{1} = 4 \\ \text{ب) } 2f(1) - 3f(0) &= 2 \times 4 - 3 \times (-3) = 8 + 9 = 17 \quad \text{س ۷-} \quad \textcircled{1/5} \\ 2x-1 &= 3 \Rightarrow 2x = 4 \Rightarrow x = \frac{4}{2} = 2 \quad \text{س ۸-} \quad \textcircled{1/5} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} f(3) &= 5, f(5) = 3 \Rightarrow f^{-1}(5) = 3, f^{-1}(3) = 5 \\ f(7) &= 5 \Rightarrow m = \frac{5-3}{7-5} = \frac{2}{2} = 1 \\ y-3 &= 1(x-5) \Rightarrow y-3 = x-5 \Rightarrow y = x-2 \Rightarrow f^{-1}(x) = x-2 \quad \text{س ۹-} \quad \textcircled{2} \end{aligned}$$

$$f(x-3) = 2x-4 \Rightarrow f(x) = 2(x+3)-4 \Rightarrow f(x) = 2x+6-4 \Rightarrow f(x) = 2x+2 \quad \text{س ۱۰-} \quad \textcircled{1/5}$$

$$y = (x+2)^2 - 1$$

$$x+2=0 \Rightarrow x=-2$$



$$D_f = (-\infty, +\infty) = \mathbb{R}$$

$$R_f = [-1, +\infty)$$

$$f(x) = \frac{2x+1}{x-2}$$

$$\begin{aligned} 2x+1 &= 0 \Rightarrow 2x = -1 \Rightarrow x = -\frac{1}{2} \\ x-2 > 0 &\Rightarrow x > 2 \end{aligned}$$

x	$-\infty$	$-\frac{1}{2}$	2	$+\infty$
2x+1	-	0	+	+
x-2	-	-	0	+
R	-	+	-	-

$$\text{الف) } f(x) = \frac{x+1}{x^2-x} \quad (1)$$

$$x^2-x > 0 \Rightarrow x(x-1) > 0$$

$$x < 0, x > 1$$

$$D_f = \mathbb{R} - \{0, 1\}$$

$$\text{ب) } f(x) = \sqrt{\frac{1-x}{x}} \quad (1)$$

-12

$$\frac{1-x}{x} \geq 0 \quad 1-x \geq 0 \Rightarrow x \leq 1$$

$$x > 0$$

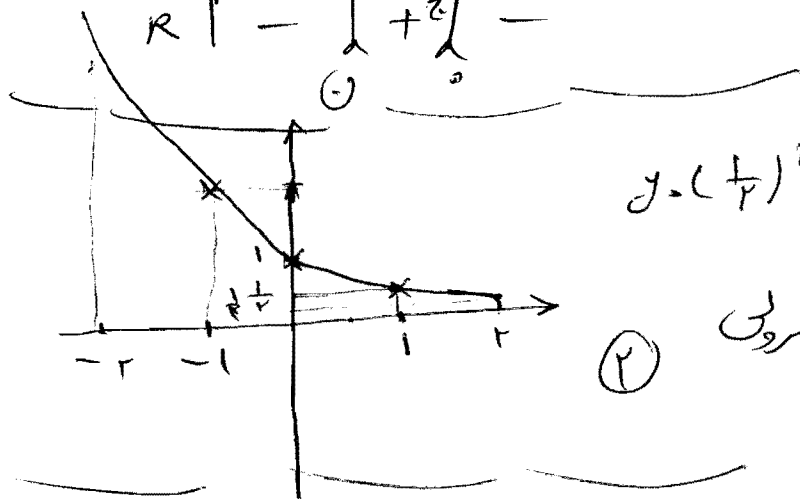
x	$-\infty$	0	1	$+\infty$
$1-x$	+	+	-	-
x	-	+	+	+
R	-	+	-	-

$$D_f = [0, 1]$$

x	$-\infty$	-1	0	1	$+\infty$
y	$\frac{1}{x}$	$\frac{1}{x}$	1	$\frac{1}{x}$	$\frac{1}{x}$

$$D_f = (-\infty, +\infty) = \mathbb{R}$$

$$R_f = (0, +\infty)$$



$$y = \left(\frac{1}{x}\right)^x - 1^x$$

نوع تابع: نزولی